

OBJECTIFS

- Identifier ses propres attentes et préférences par rapport à la proximité et la distance dans le travail de jeunesse
- Analyser les mécanismes qui construisent la distance ou la proximité : catégorisation sociale, préjugés, pratiques culturelles, affinités personnelles
- Distinguer les enjeux et risques de la proximité et de la distance : équilibre dynamique et besoins identitaires, besoins de protection de ses frontières
- Développer des outils et des compétences personnelles qui aident à établir et maintenir une bonne distance / une bonne proximité avec les participant.e.s à travers le théâtre
- Créer des outils et techniques réutilisables dans les interventions auprès des jeunes

CONTENUS

CONTENU #1 Représentations et préférences personnelles par rapport à la proxémie

CONTENU #2 Les défis de la proxémie

CONTENU #3 Catégorisations, stéréotypes et préjugés : comment se crée la distance sur ces bases ?

CONTENU #4 Ecoute de soi, écoute de l'autre, dire oui ou non, travail sur les frontières et négociation de l'interaction

CONTENU #5 Zones sensibles et théâtre : corps, apparences, gestes, attirances et rejets

CONTENU #5 Analyse de situations (incidents critiques) sur la proximité à travers le prisme des identités et positionnements multiples

CONTENU #6 Mise en scène de situations et des cas pratiques des participant.e.s pour développer des stratégies à négocier la bonne proximité

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Dispositif en présentiel, transposable en distanciel, incluant :

- 2 journées de formation présentielle ou distancielle synchrone (vsioconférence),
- Démarche inductive, méthodes actives, techniques expérimentation, jeux de rôles, cas pratiques ...
- 1 évaluation sommative : cas pratique – Écrire une charte de l'égalité des genres et d'accueil de la diversité des genres.
1 h 30

PUBLIC CIBLE

Personnels (salariés ou bénévoles) des structures publiques ou associatives, accueillant ou accompagnant les jeunes en missions

PREREQUIS

Occuper des fonctions opérationnelles nécessitant la prise en compte de la dimension pédagogique de publics bénéficiaires.

DURÉE

2 journées de 7 heures de formation chacune, soit 14 heures en tout.

TARIFS

INTRA : 1 400,00 € HT par jour

INTER : nous contacter

CONTACT

Vera VARHEGYI, Formatrice certifiée et Responsable des Projets de Formation, est référente sur cette formation.

Vous pouvez formuler vos demandes et questions éventuelles à l'adresse suivante : info@elaninterculturel.com.

ACCESSIBILITÉ

Élan Interculturel et ses collaborateurs sont particulièrement sensibles à l'accessibilité de ses formations à tous, et à l'intégration des personnes en situation de Handicap. Contactez-nous afin d'étudier les possibilités de compensation disponibles. Notre Référent Handicap, Ivan PEREZ, répondra à l'ensemble de vos demandes et attentes. N'hésitez pas à le solliciter en lui adressant un mail à l'adresse suivante : ivan@elaninterculturel.com.

